Алмас Шамси,
дизайнер, основательница
Maisha Design

АНГЛИЙСКИЙ ШИК

Текст: Сати Воскресенская
Фото: Richard Goodin

В апартаментах Hyde Park Estate – лондонской квартире одного состоятельного иностранца – от дизайнера требовалось создать проект очень высокого уровня с дорогой отделкой, словно в роскошных пятизвездочных отелях, с интересным освещением и высокотехнологичной аудио-видео системой. Кроме того, здесь предполагались большие открытые жилые пространства, где глава семьи мог бы принимать гостей и деловых партнеров. Первоначальная квартира нуждалась в полной модернизации, в итоге пространство сформировалось в четыре просторные спальни, четыре ванные, гостевой санузел и две большие гостиные. Глава семейства настоятельно просил, чтобы в отделке повсюду использовался мрамор. Этот шаг, в соединении с особым освещением и оригинальной мебелью и аксессуарами, позволил создать фантастический эффект. Например, в самом конце мраморной прихожей на постаменте установили орхидею, которая фокусирует на себе внимание посетителей. Сразу из холла открывается панорама гостиных, где вместо глухой стены между залами открыта ниша, из которой просматриваются обе комнаты. Основная голубая гостиная ос-

Лондонская дизайн-студия Maisha (в переводе с суахили «на позитиве») специализируется на создании индивидуальных интерьеров, радующих своей функциональностью и красотой. «Каждый проект уникален и потому требует неустанной работы, позволяющей дойти от концептуальных идей до финального воплощения»

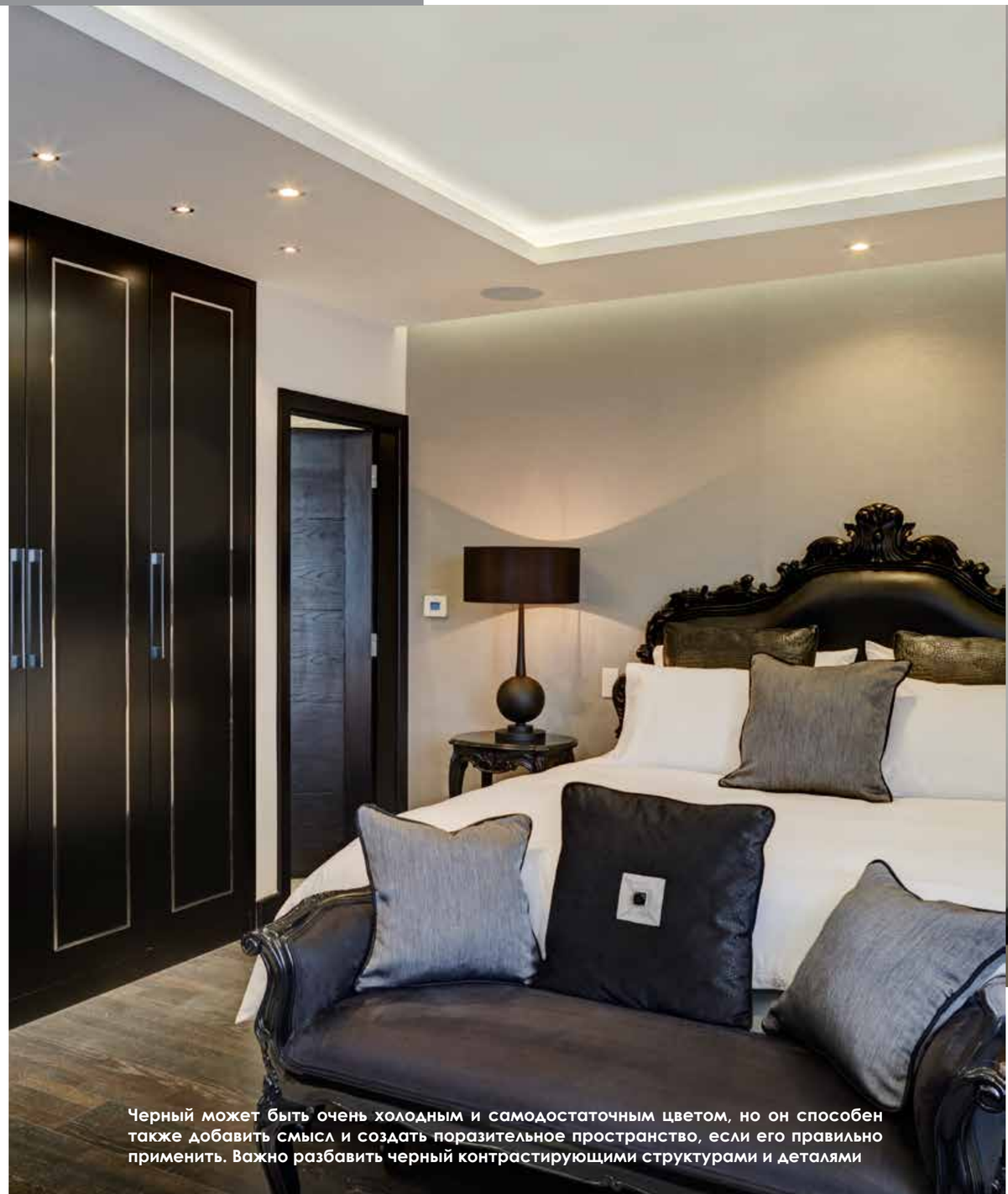
нащена просторным балконом, выходящим на сад. Журнальный столик, созданный по эскизам Maisha Design, был сделан на заказ специально для этого проекта. Темная древесина и металл добавляют богатство в атмосферу и рождают интересную игру на контрасте с белым мраморным полом. Спальня хозяев должна была стать воплощением роскоши. Огромная кровать с высоким стеганым изголовьем из бархата цвета слоновой кости, в сочетании с перламутровым шелковым ковром, несомненно, источают роскошь. Дверцы платяного шкафа украшены лаковой графикой в соответствии с хромированными ручками и петлями. В пространстве приватной ванной комнаты был использован уникальный мрамор – оникс бьянко – для облицовки душевой кабины и столешницы. Благодаря грамотной подсветке на первый план была выдвинута богатая структура камня, а с приглушенным освещением камень создает терапевтический эффект спа. В другой спальне была использована черная мебель, опять же на контрасте с белыми льняными и декоративными аксессуарами. Текстурные серебряные обои и коврик с длинным ворсом поддерживают дизайнерскую концепцию. Художественные работы добавляют в пространство яркие пятна. Ванная при спальне также отделана мрамором, на этот раз сорта versilly. Оригинальная кухня, «одетая» в серый блестящий лак, достаточно скромная по площади (поскольку в этом доме семья постоянно не живет, заказчик не стремился к большой кухне), все же создана на заказ. Пространство ее разработано максимально эргономично, а светодиодное освещение попадает на основные зоны и декоративные элементы. E

Дизайн гостиной был разработан вокруг живописного полотна в синих тонах – собственности заказчика. Различные оттенки этого цвета легли в основу декора подушек и обивки кресел. Для подушек использовались перья, которые были покрашены в гамму от ярко-синего до ультрамарина

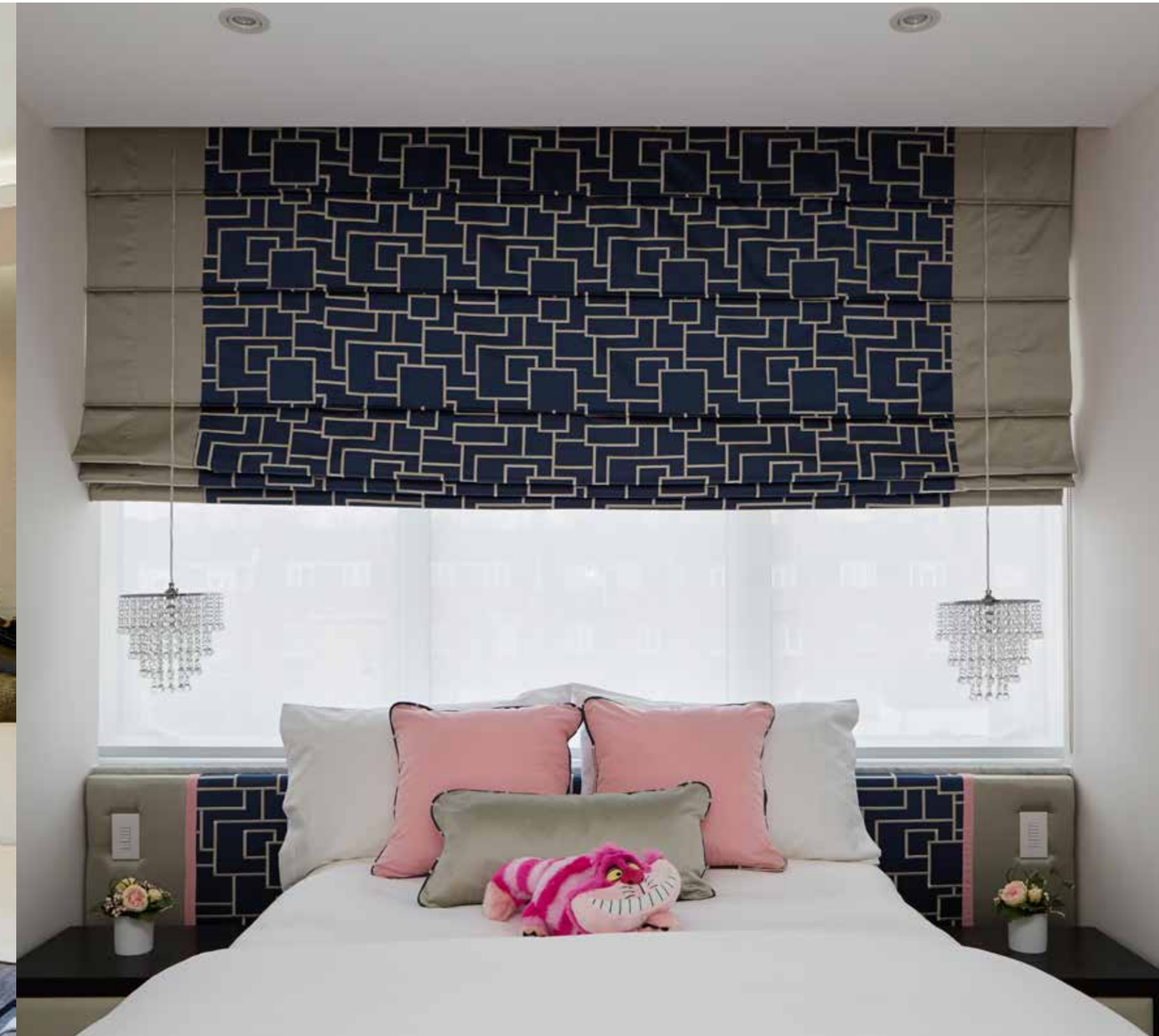
На контрасте со светлыми элементами выступает черный блестящий лак с инкрустацией, использованный для прикроватных тумбочек и столика. Чтобы уровнять эту цветовую схему, дизайнер предложила оттенок красного вина – в качестве текстильного акцента

Очередная просторная спальня создана из двух небольших комнат, одна из которых до этого была кладовой. В декоре преобладает мягкая цветовая гамма с оттенками бежевого и бледно-синего цветов. Высокое стеганое изголовье кровати напоминает обстановку бутик-отеля

Платяные шкафы, прикроватные тумбочки и туалетные столики, расположенные во всех основных спальнях апартаментов, были спроектированы, сделаны и декорированы бюро Maisha Design



Черный может быть очень холодным и самодостаточным цветом, но он способен также добавить смысл и создать поразительное пространство, если его правильно применить. Важно разбавить черный контрастирующими структурами и деталями



В спальне для двух юных дочерей заказчика напротив окна установлена двуспальная кровать с уникальным механизмом-секретом, который понравился бы любой барышне. Интересные элементы – подвесные светильники вместо обычных ламп ночного столика

Пространство кухни разработано максимально эргономично. Скрытое светодиодное освещение всегда попадает на основные зоны и декоративные элементы. Узкий приставной, а-ля барный стол с несколькими табуретами служит обеденным островком, предназначенным скорее для легкого завтрака